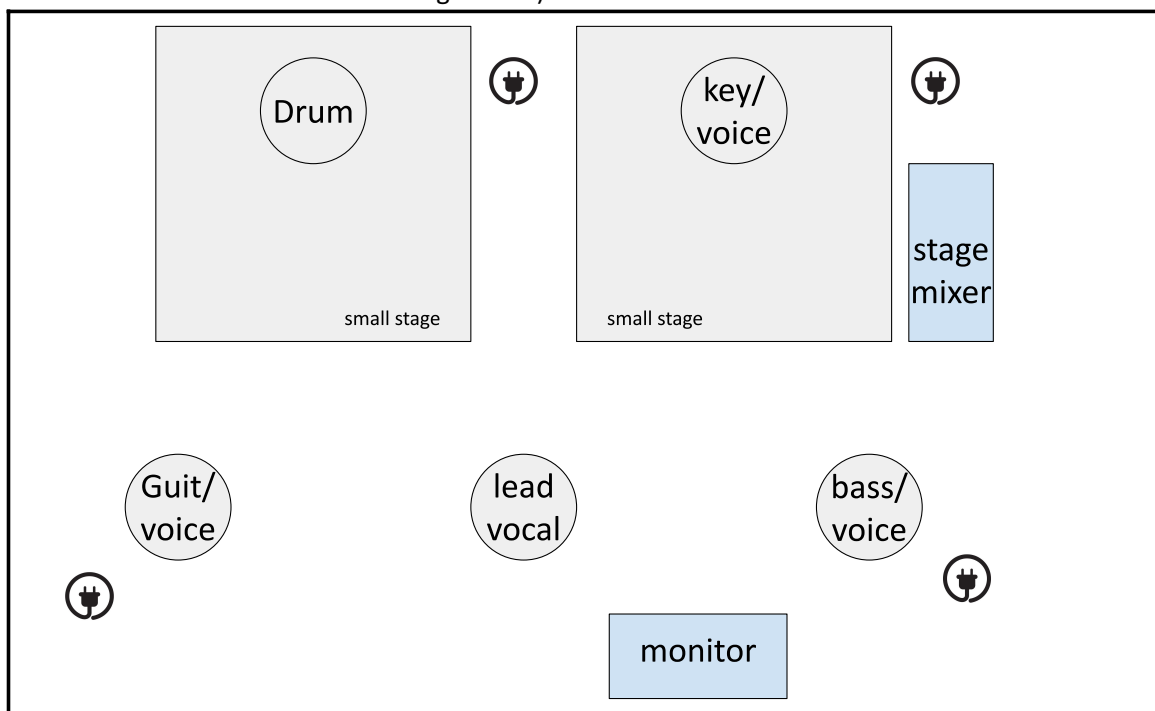


KRISS – STAGE PLAN + CH LIST formazione 5 musicisti

Preferibilmente usiamo un nostro stage mixer per gestire autonomamente spie e in-ear monitor. Forniamo 16ch channel splitter analogico per rimandare i canali al main mixer. Ove possibile chiediamo di aggiungere un mic per il charestone e un secondo panoramico per la batteria (Che non saranno cablati con il nostro stage mixer)



Ch	Strumento	Mic/D.I.Box	Note
1	Cassa	beta 52/ audix d6 o simile	
2	Rullante	sm57 o simile	
3	Hi-Hat	Akg 451 o simile	
4	tom	Sennheiser 603 o simile	
5	timp	Sennheiser 603 o simile	
6	Pan R	Akg 451 o simile	
7	Voce (chit) Ricky	SM 58 o simile	<i>Preferibilmente usiamo il nostro</i>
8			
9	Voce Olivia	radiomic	<i>Preferibilmente usiamo il nostro</i>
10	Voce (bass) Pina	SM 58 o simile	<i>Preferibilmente usiamo il nostro. Cantato e vocalist</i>
11	Voce (tast) Lancio	SM 58 o simile	<i>Preferibilmente usiamo il nostro</i>
12	Chitarra	line out xlr	<i>da Helix</i>
13	Synth L	D.I. box	
14	Synth R	D.I. box	
15	basso	line out xlr	
16	Talkback	SM 58 o simile	<i>Preferibilmente usiamo il nostro. uscita solo in aux</i>
LINEE AUX (gestite direttamente sul palco dalla band)			
AUX1	Voce olly	-	<i>in ear monitor personale</i>
AUX2	emergenza	monitor fisico	<i>ingresso xlr</i>
AUX3	Chitarrista Ricky	-	<i>in ear monitor personale</i>
AUX4	Tastierista Lancio	-	<i>in ear monitor personale</i>
AUX5	Batterista	-	<i>in ear monitor personale</i>
AUX6	Bassista Pina	-	<i>in ear monitor personale</i>

Grazie, restiamo a disposizione! Andrea 347 9099367 info@krissgrooveband.it