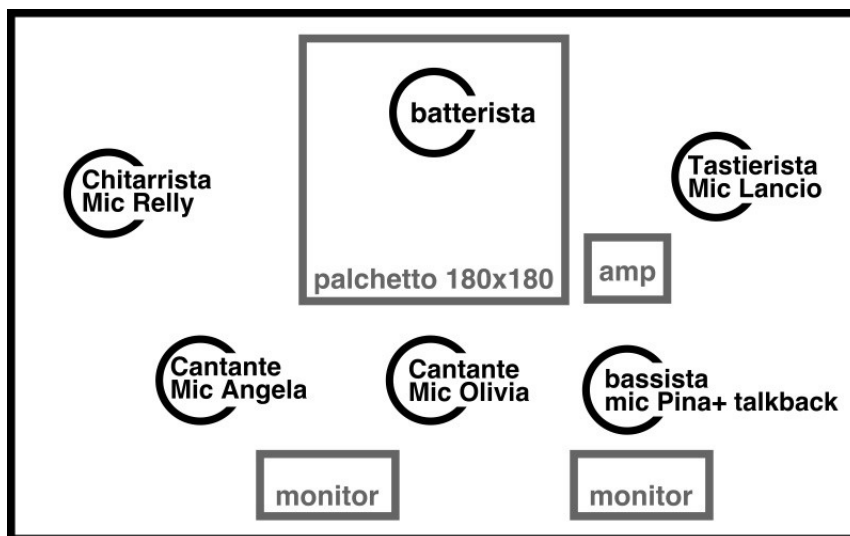


## KRISS - STAGE PLAN formazione 5+1 con nostro mixer Behringer XR18

In caso di eventi importanti dove il fonico preferisce usare un mixer più adeguato, chiediamo (nel limite del possibile) di fornire un channel splitter, in modo che la band possa comunque gestire autonomamente gli aux.



Ch	Strumento	Mic/D.I.Box	Note
1	Cassa	Mic	
2	Rullante	Mic	
3	tom	Mic clip	
4	timp	Mic clip	
5	Pan R	Mic	Lato charleston
6	Voce (chit) Rely	SM 58 o simile	Preferibilmente usiamo il nostro
7	Voce Angela	radiomic	Preferibilmente usiamo il nostro
8	Voce Olivia	radiomic	Preferibilmente usiamo il nostro
9	Voce (bass) Pina	SM 58 o simile	Preferibilmente usiamo il nostro. Cantato e vocalist
10	Voce (tast) Lancio	SM 58 o simile	Preferibilmente usiamo il nostro
11	Synth L	D.I. box	
12	Synth R	D.I. box	
13	piano	D.I. box	canale mono
14	Chitarra	D.I. box	Uscita jack da modellatore di amplificatore
15	Amp basso	LINE out dalla testata	Testata MarkBass combo head (line out funziona solo in post eq)
16	Talkback	SM 58 o simile	Preferibilmente usiamo il nostro. uscita solo in aux 1,2,3,4,5 (NO 6)
17			(canali di linea per eventuale musica di sottofondo)
18			(canali di linea per eventuale musica di sottofondo)
LINEE AUX (gestite direttamente sul palco dalla band)			
AUX1	Voce olly	-	Già cablato nel mixer
AUX2	Voce Angela	-	A in ear monitor personale
AUX3	Chitarrista rely	-	A in ear monitor personale
AUX4	Tastierista Lancio	-	A in ear monitor personale
AUX5	Batterista	-	A in ear monitor personale
AUX6	Bassista Pina	2 Casse spie in serie	La seconda cassa spia è d'emergenza, in caso di malfunzionamenti

Grazie, restiamo a disposizione! Andrea 347 9099367 [info@krissgrooveband.it](mailto:info@krissgrooveband.it)